



Società Cooperativa
Info@kine.it / www.kine.it

PROFILO DI KINE'

Kiné Società Cooperativa nasce nel 2008 a Colle di Val d'Elsa (SI). Dalla fine del 2009 inizia la sua attività di produzione in ambito documentaristico. Già nel 2011 due progetti di documentario di Kiné ottengono il fondo MEDIA per lo sviluppo, seguiranno altri sostegni allo sviluppo MEDIA negli anni successivi. I primi film documentari prodotti sono, nel 2012, *Formato Ridotto* e *Anita* di Luca Magi che viene selezionato al 30° Torino Film Festival (sezione Italiana Doc). Nel 2013 escono *Vacanze al Mare* di Ermanno Cavazzoni (Festival del Cinema di Roma – Prospettive Italia Doc) e *Il Treno va a Mosca* di Michele Manzolini e Federico Ferrone (Selezione ufficiale del 31° Torino Film Festival e Selezione ufficiale Karlovy Vary Film Festival) distribuito da Istituto Luce Cinecittà.

Nel 2014 *Una Nobile Rivoluzione* di Simone Cangelosi viene presentato al Torino Film Festival e distribuito in sala da Cineteca di Bologna. Nel 2015 *L'Ombelico Magico* di Laura Cini partecipa al 56° Festival dei Popoli e si aggiudica nel 2016 la Menzione Straordinaria "BIM 60" al 34° Bellaria Film Festival. Nello stesso anno *Circle*, prodotto con Rai Cinema e diretto da Valentina Monti, viene presentato al Filmmaker Festival di Milano. Nel 2017 *Il Principe di Ostia Bronx* di Raffaele Passerini conquista il Biografilm Festival aggiudicandosi tre premi, tra cui il premio attribuito dai follower del Festival al film più amato di tutto il Biografilm 2017.

Nel 2018 *L'uomo con la lanterna*, di Francesca Lixi, si aggiudica il Premio Corso Salani al 29° Trieste Film Festival, mentre *Storie del dormiveglia*, di Luca Magi, dopo essere stato presentato in concorso nella sezione principale di Visions du Réel ed essersi aggiudicato una Menzione Speciale assegnata dalla Jury Interreligieux, riceve il Premio "Best Film Yoga Award" come miglior film italiano alla 14a edizione di Biografilm Festival. Nel 2019 viene prodotta la prima serie documentaria di Kiné (*Stili Ribelli* di Lara Rongoni) i cui primi due episodi vengono presentati in anteprima alla 15ª edizione di Biografilm Festival (e poi trasmessi su Sky Arte nel 2020), mentre *Il Varco* di Federico Ferrone e Michele Manzolini viene selezionato alla 76ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, nella sezione *Sconfini*.

A Novembre 2019 viene presentato al 60° Festival dei Popoli *Caterina* di Francesco Corsi che si aggiudica il premio del pubblico "Mymovies" e il premio della Giuria "Gli Imperdibili". *Il varco*, dopo l'anteprima internazionale ad Annecy (menzione speciale della giuria) conquista il premio *What the doc* a Doc Barcelona 2020, partecipa allo Shanghai International Film Festival ed è tra i 13 documentari europei candidati per gli EFA nel 2020: la montatrice Maria Fantastica Valmori vince infatti per il film l'EFA Excellence Awards per il montaggio. Dopo aver consolidato la nostra esperienza nel campo documentario e aver seguito importanti programmi di formazione (Eurodoc, Emerging Producer, Rotterdam Lab, Biennale College), abbiamo realizzato i nostri primi due lavori di finzione: *Pluto* di Renzo Carbonera con Andrea Pennacchi presentato al Trieste Science+Fiction Film Festival nel



Società Cooperativa
Info@kine.it / www.kine.it

novembre 2022, distribuito da OpenDDB e *Le proprietà dei metalli* di Antonio Bigini in selezione ufficiale alla 73^a Berlinale (sezione Generation) nel febbraio 2023, presentato poi in numerosi festival internazionali e attualmente in distribuzione in sala in Italia.

ULTIMI FILM PRODOTTI

2023 **Le proprietà dei metalli** di Antonio Bigini con il contributo di Creative Europe MEDIA Programme of the European Union, con il sostegno di Regione Emilia-Romagna Emilia-Romagna Film Commission, realizzato nell'ambito di Sensi Contemporanei Toscana per il cinema e sviluppato grazie a Biennale College Cinema.

PRINCIPALI FESTIVAL

Berlinale Generation 2023
Bergamo Film Meeting 2023
Bolzano Film Festival 2023

TRAILER <https://vimeo.com/800502002>

2022 **Pluto** di Renzo Carbonera progetto cofinanziato dal fondo europeo di sviluppo regionale 2014-2020 REGIONE VENETO in collaborazione con TRENTINO FILM COMMISSION progetto sviluppato con il sostegno del PROGRAMMA MEDIA dell'UNIONE EUROPEA

PRINCIPALI FESTIVAL

Trieste Science+Fiction Film Festival

TRAILER <https://vimeo.com/674951402>

2021 **Fantasmia a Ferrania** di Diego Scarponi, finanziato con il contributo selettivo allo Sviluppo del MiBACT, il contributo alla produzione della Regione Liguria e il sostegno del Bando ORA! (Fondazione Compagnia di San Paolo)

PRINCIPALI FESTIVAL

Biografilm Italia 2021

TRAILER <https://www.youtube.com/watch?v=qbwf6WJTG8I>

2020 **Stili Ribelli**, di Lara Rongoni. Serie documentaria (6x26') realizzata in collaborazione con Sky Arte con il contributo di Emilia-Romagna Film Commission.

PRINCIPALI FESTIVAL

Evento speciale di presentazione delle prime due puntate a Biografilm 2019.

TRAILER <https://www.youtube.com/watch?v=prL1Xrg6nsU>



Società Cooperativa
Info@kine.it / www.kine.it

2019 *Caterina*, di Francesco Corsi, finanziato con il contributo selettivo alla produzione del MiBACT e il contributo alla produzione della Toscana Film Commission, selezionato tra i progetti di Bio to B nell'ambito di Biografilm Festival 2018.

PRINCIPALI FESTIVAL

Selezione ufficiale al 60° Festival dei Popoli (Firenze), Vincitore del premio del pubblico "MyMovies" e del premio della giuria "Gli Imperdibili".

TRAILER <https://www.youtube.com/watch?v=DEq-9IICVo0>

Il Varco di Federico Ferrone e Michele Manzolini. In associazione con Istituto Luce Cinecittà, in collaborazione con Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo di Emilia-Romagna – Film Commission

PRINCIPALI FESTIVAL

Selezione ufficiale alla 76ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

della sezione *Sconfini*.

Annecy Cinema Italien 2019 - concorso principale - Menzione Speciale della Giuria

Ji.hlava IDDF 2019 - Opus Bonum Competition

Docs Barcelona 2020 - Vincitore sezione *What the Doc*

Shanghai International Film Festival - *Doc section*

Vincitore EFA 2020 Editing Award

TRAILER <https://www.youtube.com/watch?v=Q8hu0WZ8Wbo>

2018 *Storie del dormiveglia* (67') di Luca Magi
in associazione con Piazza Grande, In collaborazione con Vezfilm, In collaborazione con Antoniano Bologna, con il sostegno di Emilia-Romagna – Film Commission, Film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico del MiBACT – Direzione Generale Cinema

PRINCIPALI FESTIVAL

Menzione Speciale della Jury Interreligieux di Visions du Réel International Film Festival – International Feature Film Competition.

"Best Film Yoga Award" - miglior film italiano alla 14a ed. di Biografilm Festival I International Celebration of Lives.



Società Cooperativa
Info@kine.it / www.kine.it

TRAILER <https://vimeo.com/259851825>

L'uomo con la lanterna (70') di Francesca Lixi

Con il contributo di Regione Autonoma della Sardegna, con il supporto di
Fondazione Sardegna Film Commission e del Comune di Cagliari

PRINCIPALI FESTIVAL

Premio Corso Salani al 29° Trieste Film Festival – Alpe Adria Cinema
Annecy Cinema Italien 2018

TRAILER <https://vimeo.com/250600247>

2017 Il Principe di Ostia Bronx (75') di Raffaele Passerini

PRINCIPALI FESTIVAL

LifeTales Award Italia + Audience Award Italia + Biografilm Follower Award al
13° Biografilm Festival | International Celebration of Lives

TRAILER <https://vimeo.com/250782150>

2016 Circle (70') di Valentina Monti

in collaborazione Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia, in
coproduzione con EiE Film, in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo di
Fondazione Cineteca di Bologna, sviluppato con il supporto del Programma MEDIA
dell'Unione Europea Film riconosciuto di interesse culturale con contributo
economico del MiBACT – Direzione Generale Cinema.

PRINCIPALI FESTIVAL

Filmmaker Festival

TRAILER <https://vimeo.com/192158856>

2015 L'Ombelico magico (70') di Laura Cini

col supporto della Regione Toscana

PRINCIPALI FESTIVAL

56° Festival dei Popoli

Menzione Straordinaria "BIM 60" al 34° Bellaria Film Festival

TRAILER <https://vimeo.com/143874067>

2014 Una Nobile Rivoluzione (80') di Simone Cangelosi, in coproduzione con Pierrot e la



Società Cooperativa
Info@kine.it / www.kine.it

rosa srl. Progetto prodotto col supporto della Cineteca di Bologna e della Regione Emilia-Romagna

PRINCIPALI FESTIVAL

32° Torino Film Festival (Italiana doc)

TRAILER <https://youtu.be/NUJMpxufOSM>

2013 ***Il Treno va a Mosca*** (70') di Michele Manzolini e Federico Ferrone
In collaborazione con VezFilm (UK), Home Movies e Fondazione Culturale San Fedele – in associazione con Apapaja e Fondazione Cineteca di Bologna distribuito da Cinecittà Luce.

PRINCIPALI FESTIVAL

Selezione ufficiale 31° TFF (2013)

Selezione ufficiale Karlovy Vary Film Festival (2014)

TRAILER <https://youtu.be/A0myNu2rxYU>

Vacanze al Mare (55') di Ermanno Cavazzoni. In coproduzione con Home Movies e Pierrot e la Rosa.

PRINCIPALI FESTIVAL

Festival Internazionale del Film di Roma 2013 (Prospettive Italia Doc)

Festa di Cinema del Reale 2015 – Specchia (LE)

TRAILER <https://youtu.be/LOli0jeq864>

2012 ***Formato Ridotto – libere riscritture del cinema amatoriale*** (52') a cura di Antonio Bigini, Claudio Giapponesi e Paolo Simoni
Realizzato in collaborazione con la regione Emilia Romagna e il coinvolgimento di cinque scrittori: Enrico Brizzi, Ermanno Cavazzoni, Emidio Clementi, Ugo Cornia e Wu Ming 2.

PRINCIPALI FESTIVAL

Fotografia Europea 2012 – (Reggio Emilia)

ViaEmilia@DocFest (2012) Premio Cinemaitaliano.info

TRAILER <https://youtu.be/6otcbLxZupY>

Anita di Luca Magi (55')

In coproduzione con VezFilm, in collaborazione con Home Movies.

PRINCIPALI FESTIVAL

30° Torino Film Festival (Italiana doc)



Società Cooperativa
Info@kine.it / www.kine.it

DOC Lisboa (2013)

TRAILER <https://vimeo.com/52092661>

IN POST- PRODUZIONE

Pluto, lungometraggio di finzione di Renzo Carbonera ,in coproduzione con Rai Cinema, con il supporto di MEDIA Creative Europe, Trentino Film Commission e Regione Veneto-Film Commission. Uscita prevista fine 2022.

Le proprietà dei metalli, lungometraggio di finzione di Antonio Bigini in coproduzione con Rai Cinema. Progetto sviluppato all'interno della 7a edizione di Biennale College Cinema, finalista Premio Solinas e vincitore del bando per sceneggiature CSC-SIAE. Selezionato al Venice Gap-Financing Market di Biennale Cinema 2019. Con il supporto di MEDIA Creative Europe, Regione Emilia-Romagna, Regione Toscana. Uscita prevista fine 2022.

IN PRODUZIONE

Charlotte, una di noi di Rolando Colla, coproduzione minoritaria con Peacock Film (CH), in coproduzione con RSI e ARTE. Uscita prevista 2023.

Un ritorno, film d'archivio di Federico Ferrone e Michele Manzolini con il supporto allo sviluppo della Regione Emilia-Romagna. Uscita prevista 2023

Sguardi in camera, Serie documentaria per la regia di Francesco Corsi in collaborazione con Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia.

IN SVILUPPO

La Cura, lungometraggio di finzione di Giotto Barbieri dalla sceneggiatura finalista al Premio Solinas di Luca Giordano. Uscita prevista 2024.